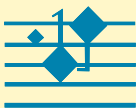


2023



Des musiques et des lieux...

LES HEURES
MUSICALES



DU HAUT-ANJOU

Du 3 au 13 août 2023,
la **33^{ème}** saison
du festival des
Heures Musicales du Haut Anjou
vous accueillera
au château de la Lorie
et dans les églises du Haut-Anjou

—

Claire Désert, pianiste qui séduit son public par la grâce, la profondeur et l'humilité de ses interprétations, inaugurera le festival le **jeudi 3 août** dans l'**église de Brissarthe** avec un répertoire romantique.

Le **samedi 5 août**, dans l'**église de Thorigné**, le **Quatuor Parisii**, accompagné de la violoncelliste **Emmanuelle Bertrand** nous feront entendre le quintette à cordes en ut majeur de Franz Schubert puis le quatuor op. 18 n°4 de Beethoven, considérés parmi les plus belles œuvres de la musique de chambre du XIX^e siècle.

Le **dimanche 6 août**, dans l'**église de Miré** et sa splendide nef peinte, **Emmanuelle Bertrand** et **Pascal Amoyel** nous présenteront quelques pièces marquantes de Gabriel Fauré et Camille Saint-Saëns ainsi que la sonate n° 1 en mi mineur de Johannes Brahms.

Le **jeudi 10 août**, sous la voûte de l'**église de Grez-Neuville**, c'est avec le **Trio Linos**, connu pour son esprit d'innovation, que vous partirez à la redécouverte du baroque de Jean-Féry Revel et de la musique de Maurice Ravel.

Au **château de la Lorie**, le **samedi 12 août**, l'**ensemble Romain Leleu Sextet** donnera un récital aux espaces sonores variés : J.S. Bach, A. Dvorak, G. Gershwin, E. Morricone entre autres compositeurs.

Le **dimanche 13 août**, vous pourrez retrouver la majestueuse **église de La Madeleine à Segré** pour un concert du **Chœur d'hommes de Sartène** qui interprétera des polyphonies sacrées des pères franciscains du couvent de Sartène.

Nous vous invitons à partager avec nous ces Musiques et ces Lieux.

Jean-Paul Walter
Président

Hubert Lamy
Secrétaire général

PROGRAMME

1 **Jeudi 3 août à 20h30** Église de Brissarthe

Claire Désert, piano

Ludwig van Beethoven : Sonate n° 17 op. 31 n° 2

Claude Debussy : Trois Préludes

Béla Bartók : 4 Mikrokosmos

Frédéric Chopin : Deux Nocturnes

Robert Schumann : Études symphoniques op. 13

2 **Samedi 5 août à 15h30** Église de Thorigné

Emmanuelle Bertrand, violoncelle
et le Quatuor Parisii

Atelier- Concert jeune public (enfants de 5 à 12 ans, accompagnés)

3 **Samedi 5 août à 18h30** Église de Thorigné

Emmanuelle Bertrand, violoncelle
et le Quatuor Parisii

Franz Schubert : Quintette à cordes en ut majeur D 956

Ludwig van Beethoven : Quatuor op. 18 n° 4

4 **Dimanche 6 août à 17h30** Église de Miré

Emmanuelle Bertrand, violoncelle
Pascal Amoyel, piano

Gabriel Fauré : Après un rêve, Elégie

Camille Saint-Saëns : Sonate n° 1 op. 32

Rita Strohl : Solitude

Johannes Brahms : Sonate n° 1 « Pastorale » pour violoncelle et piano

5 **Jeudi 10 août à 20h30** Église de Grez-Neuville

Trio Linos,

Jean-Féry Rebel : Les Caractères de la Danse

Maurice Ravel : Le Tombeau de Couperin

François Couperin & Joseph Haydn : Sélection de danses choisies dans leurs trios et concertos

Maurice Ravel : Trio pour piano, violon et violoncelle en en la mineur

6 **Samedi 12 août à 21h** Château de la Lorie

Romain Leleu Sextet,

Jean Sébastien Bach : Concerto BWV 972 en ré majeur, d'après Vivaldi

Anton Dvorak : Nocturne pour cordes

Jean Sébastien Bach : Aria de la 3ème suite BWV 1068

Jean-Baptiste Arban : Fantaisie sur le Carnaval de Venise

Georges Gershwin : Un Américain à Paris

Ennio Morricone : Cinéma Paradiso

Charlie Chaplin : Limelight

Joao Bosco : O bebado e a equilibrista

Serge Gainsbourg : La Javanaise

Leonard Bernstein : America

7 **Dimanche 13 août à 17h30** Église de La Madeleine Segré

J.P. Poletti Chœur d'hommes de Sartène,

Polyphonies sacrées des pères franciscains du couvent de Sartène

Jedi 3 août à 20h30
Église de Brissarthe

Visite de l'église à 19h30

Claire DÉSSERT, piano

Programme : **Ludwig van Beethoven** : Sonate n° 17 op. 31 n° 2
Claude Debussy : Trois Préludes
Béla Bartók : 4 Mikrokosmos
Frédéric Chopin : Deux Nocturnes
Robert Schumann : Études symphoniques op. 13

Enfant prodige, **Claire Désert** a commencé l'apprentissage du piano à 5 ans. A l'âge de 14 ans, elle obtient le premier prix de musique de chambre ainsi que le premier prix de piano à l'unanimité du jury (prix spécial du concours 1985) au Conservatoire de Paris, suivis à 19 ans d'une belle et forte année au Conservatoire Tchaïkovski de Moscou.

Pianiste aux mille nuances, elle mène une carrière internationale de concertiste et de chambriste depuis le début des années 1990 (Londres, New-York, Bucarest) ainsi que dans les festivals nationaux (Folle Journée de Nantes, La Roque d'Anthéron).

Le secret de l'énergie de Claire Désert réside peut-être dans l'amour des gens. Ses partenaires, avec qui elle entretient des fidélités au long cours, comme le pianiste Emmanuel Strosser ou les violoncelliste Anne Gastinel et Gary Hoffman, comme ses élèves du Conservatoire de Paris où elle enseigne le piano et la musique de chambre.



Samedi 5 août à 15h30
Église de Thorigné

Emmanuelle BERTRAND,
violoncelle,
et le Quatuor PARISII,

Arnaud Vallin, premier violon

Florent Brannens, second violon

Dominique Lobet, alto

Jean-Philippe Martignoni, violoncelle

Atelier-Concert jeune public
(enfants de 5 à 12 ans, accompagnés)



© Jean-Baptiste Millot



© DR

Samedi 5 août, 18h30
Église de Thorigné

Visite de l'église à 17h30

Emmanuelle BERTRAND, violoncelle, et le Quatuor PARISII

Programme : **Franz Schubert** : Quintette à cordes en ut majeur
D 956
Ludwig van Beethoven : Quatuor op. 18 n° 4

Le **Quatuor Parisii** a été créé en 1981 par quatre étudiants du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, tous premier prix d'instrument et de musique de chambre.

Le quatuor remporte en 1986 le Grand Prix Radio Canada au concours international de quatuor de Banff, concours réservé aux dix meilleurs quatuors à cordes mondiaux, préalablement sélectionnés. Puis en 1987, la formation remporte les concours d'Évian et de Munich.

Le répertoire du quatuor Parisii est large puisqu'il va du XVIII^e au XXI^e siècle. Il se produit régulièrement au sein des plus prestigieuses sociétés de musique de chambre du monde. De grands solistes comme Jean-Claude Penner, Régis Pasquier, Pascal Moraguès, Emmanuelle Bertrand, Anne Queffelec, se joignent à la formation dans le répertoire de quintettes.



© Jean-Baptiste Millot



© DR

Dimanche 6 août à 17h30
Eglise de Miré

Visite de l'église à 16h15

Emmanuelle BERTRAND,
violoncelle

Pascal AMOYEL, piano

Programme : **Gabriel Fauré** : Après un rêve, Elégie

Camille Saint-Saëns : Sonate n° 1 op. 32

Rita Strohl : Solitude

Johannes Brahms : Sonate n° 1 en mi mineur

Élue « Soliste instrumentale de l'année » aux Victoires de la Musique en mars 2022, personnalité rayonnante et généreuse, **Emmanuelle Bertrand** est une figure incontournable du violoncelle européen.

Jeune élève de György Cziffra, plongé depuis l'âge de 10 ans dans ses gammes et ses études de Liszt ou Chopin, **Pascal Amoyel**, qui est aussi compositeur, auteur et comédien français, se produit sur de grandes scènes internationales : Philharmonie de Berlin, Palais des Beaux-Arts à Bruxelles, Muziekgebouw d'Amsterdam, Etats-Unis, Canada, Chine, Corée.

Leurs enregistrements en tant que solistes, ou en duo, ont reçu des récompenses musicales comme un Cannes Classical Award, le Diapason d'or de l'année, un Choc du Monde de la musique, un Gramophone Choice, *ffff* de Télérama et le prix de la critique allemande.



Jedi 10 août à 20h30
Eglise de Grez-Neuville

Visite de l'église à 19h30

Trio LINOS

Prach Boondiskulchok, piano

Konrad Elias-Trostmann, violon

Vladimir Waltham, violoncelle

Programme : **Jean-Féry Rebel** : Les caractères de la Danse
Maurice Ravel : Le Tombeau de Couperin
François Couperin & Joseph Haydn : Sélection de danses choisies dans leurs trios et concertos
Maurice Ravel : Trio pour piano, violon et violoncelle en la mineur

Premier Prix et Prix du Public au Concours International de Musique de Chambre de Melbourne 2015, le **Trio Linos** se fait connaître comme l'un des trios les plus créatifs et dynamiques d'Europe.

Le trio se distingue par sa voix expressive, qui bénéficie des origines culturelles et musicales riches et variées de ses membres : les trois musiciens du trio représentent cinq nationalités ainsi que des spécialisations en musique ancienne ou encore contemporaine.

À l'occasion du tricentenaire de C. P. E. Bach le Trio Linos enregistre l'intégrale de ses trios avec piano. En 2016 il lance son projet « Stolen Music » (Musiques subtilisées), une série hautement appréciée par le public d'arrangements de chefs-d'œuvre du répertoire orchestral, tels que le Prélude à Tristan et Isolde de Wagner ou L'Apprenti sorcier de Dukas.



Samedi 12 août à 21h
Château de la Lorie

Visite du château à 19h30

ROMAIN LELEU SEXTET

Programme : **Jean Sébastien Bach** : Concerto BWV 972 en ré majeur, d'après Vivaldi

Anton Dvorak : Nocturne pour cordes

Jean Sébastien Bach : Aria de la 3^{ème} suite BWV 1068

Jean-Baptiste Arban : Fantaisie sur le Carnaval de Venise

Georges Gershwin : Un Américain à Paris

Ennio Morricone : Cinéma Paradiso

Charlie Chaplin : Limelight

Joao Bosco : O bebado e a equilibrista

Serge Gainsbourg : La Javanaise

Leonard Bernstein : America

Élu « Révélation soliste instrumental » par les Victoires de la musique classique en 2009, **Romain Leleu**, trompettiste, est considéré comme l'un des meilleurs interprètes de sa génération. En musique de chambre, Romain Leleu se produit régulièrement avec Thierry Escaich, Frank Braley, Thomas Leleu, Ibrahim Maalouf, etc.

En 2010, il fonde l'ensemble Convergences, devenu Romain Leleu Sextet, avec lequel il développe le répertoire de son instrument, à travers quelques créations et de nombreuses transcriptions largement défendues par l'ensemble lors des nombreux concerts donnés chaque année dans le monde entier.



Dimanche 13 août à 17h30
Église de La Madeleine Segré

Visite de l'église à 16h45

J.P. POLETTI

Chœur d'hommes de Sartène

Programme : **Polyphonies sacrées
des pères franciscains
du couvent de Sartène**

Le **Chœur de Sartène** est créé en 1995. Composé uniquement de voix d'hommes, le groupe invente sans cesse des espaces musicaux de forme classique, nourris par le passé, mais d'inspiration contemporaine.

Dans l'univers musical corse, le Chœur de Sartène tient une place atypique, ses chanteurs de formation classique donnant un son particulier à la polyphonie traditionnelle. Les différents répertoires de la formation oscillent entre profane et sacré en tentant de véhiculer une idée de l'âme corse et des mystères de cette île, en bref, ce qui est invisible pour les yeux.

Sur les scènes les plus prestigieuses comme dans le chœur d'imposantes nefs d'églises, de cathédrales et même de chapelles les plus intimes, les chanteurs transmettent au public, concert après concert, une part d'eux-mêmes.



ABONNEZ-VOUS

VOUS POUVEZ VOUS ABONNER
à nos 6 concerts et profiter des avantages suivants :

1

Bénéficiaire d'une **réduction**

2

Disposer librement de votre **abonnement**
qui n'est **pas nominatif**.

3

Bénéficiaire de **places réservées** aux abonnés.

Pour l'ensemble des concerts,
le prix de l'**abonnement** est de **95 €**

ADHESION & SOUTIEN

Vous pouvez manifester votre soutien aux Heures Musicales du Haut Anjou en adhérant à l'association selon l'une des 3 formules suivantes :

Membre Ami : **30 € (40 € pour un couple)**

Membre Bienfaiteur : **à partir de 50 €**

Membre Mécène : **à partir de 150 €**

Pour les personnes physiques, les dons à partir de 50 euros ouvrent droit à une réduction d'impôt sur le revenu égale à 66% du montant des sommes, dans la limite de 20% du revenu imposable.

—
Vous pouvez contribuer par chèque à l'ordre de « Les Heures Musicales du Haut Anjou » adressé à la trésorière : Mme Fayet, Résidence Montaigne F, 80 rue Larevellière, 49100 ANGERS ou par virement :

IBAN : FR76 1027 8394 1500 0200 1880 138 BIC : CMCIFR2A

RÉSERVATIONS ET VENTE

A partir du 1^{er} juin 2023

• **Office de Tourisme de l'Anjou bleu**

- Informations et réservations : 02 41 92 86 83
 officedetourisme@anjoubleu.com • www.tourisme-anjoubleu.com

- Deux points de vente
 Bureau de Segré – Esplanade Antoine Glémain (ex Place du Port)
 49500 Segré-en-Anjou-bleu
 Bureau du Lion d'Angers 56 r. G^{al} Leclerc, 49220 Le Lion d'Angers

• **Billetterie en ligne** sur notre **site internet** : lesheuresmusicales.fr,
 page *Réservations*

• **Par correspondance** en utilisant le bon de commande suivant à adresser
 à : Office de Tourisme de l'Anjou Bleu, place du Port 49500 Segré-en-
 Anjou-bleu, *en joignant une enveloppe timbrée à votre adresse.*

Nom

Prénom

Adresse

Téléphone

Mail

	Prix unitaire			Nombre de places			Montant
	Normal	Réduit	Visite	Normal	Réduit	Visite	
Concert 1 3 août - 20h30	20€	17€	gratuit				
Concert 2 5 août - 15h30	Gratuit enfants et accompagnants						
Concert 3 5 août - 18h30	20€	17€	gratuit				
Concert 4 6 août - 17h30	20€	17€	gratuit				
Concert 5 10 août - 20h30	20€	17€	gratuit				
Concert 6 12 août - 21h	20€	17€	8 €				
Concert 7 13 août - 17h30	20€	17€	gratuit				
Abonnement pour tous les concerts : 95€				Nbre :			
							Montant total :

Règlement par chèque à l'ordre de l'Office de Tourisme de l'Anjou Bleu.

Tarif réduit : adhérents Heures Musicales du Haut-Anjou, adhérents FNAC, abonnés des Mardis Musicaux, carte Cezam, étudiants, moins de 20 ans, Pass Culture Région Pays de la Loire.

Entrée gratuite à tous les concerts pour les enfants de moins de 15 ans accompagnés.

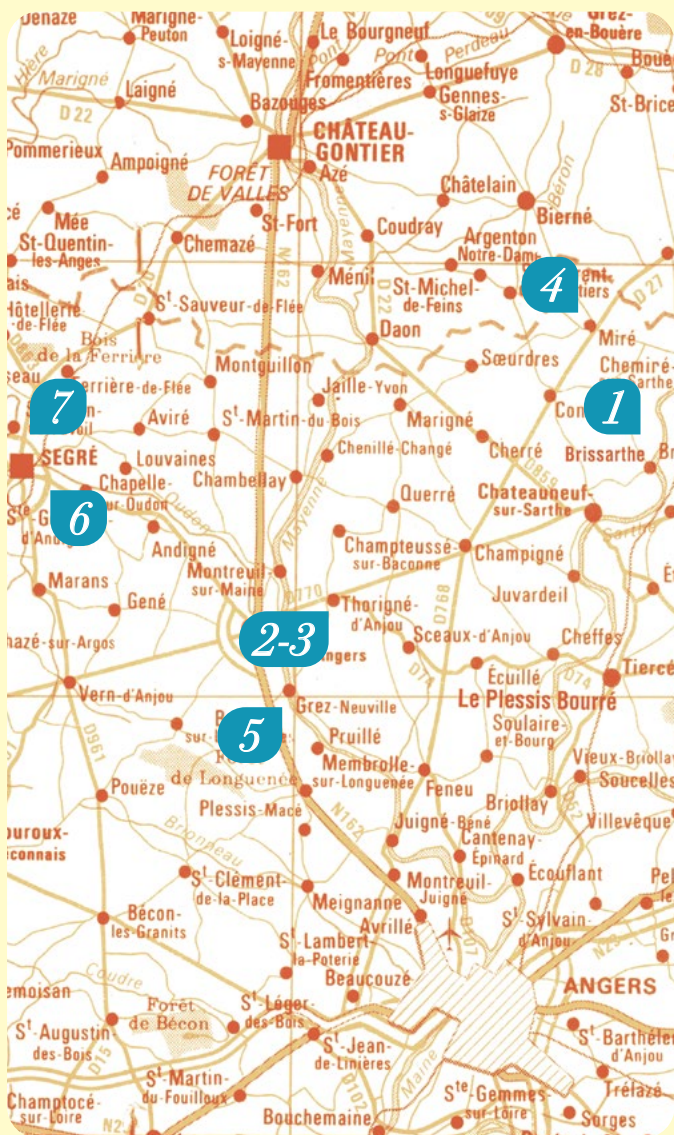
TRANSPORT DEPUIS ANGERS

Les Heures Musicales du Haut-Anjou mettent à votre disposition un service de transport. Compte tenu du coût de ce service et en raison de la réduction drastique des subventions, ce service sera payant au prix de **10 € par concert**, à régler lors de la réservation de votre billet de transport.

LA RÉSERVATION PREALABLE est absolument nécessaire, une semaine à l'avance auprès de l'Office de Tourisme de l'ANJOU BLEU. Téléphone : 02 41 92 86 83

HORAIRES ET LIEUX DE DÉPART

Judi 3 août ÉGLISE DE BRISSARTHE 20h30	Angers Loire Tourisme Place de l'Académie Départ 18h45	Le Lion- d'Angers Place de la Mairie Départ 19h30	Église de Brissarthe Arrivée 20h
<i>retour même itinéraire - départ vers 22h30</i>			
Samedi 5 août ÉGLISE DE THORIGNÉ Concert de 18h30	Angers Loire Tourisme Place de l'Académie Départ 17h	Le Lion- d'Angers Place de la Mairie Départ 17h45	Eglise de Thorigné Arrivée 18h
<i>retour même itinéraire - départ vers 20h30</i>			
Dimanche 6 août ÉGLISE DE MIRÉ 17h30	Angers Loire Tourisme Place de l'Académie Départ 15h45	Le Lion- d'Angers Place de la Mairie Départ 16h30	Église de Miré Arrivée 17h
<i>retour même itinéraire - départ vers 19h30</i>			
Judi 10 août ÉGLISE DE GREZ- NEUVILLE 20h30	Angers Loire Tourisme Place de l'Académie Départ 19h15	Le Lion- d'Angers Place de la Mairie Départ 20h	Église de Grez-Neuville Arrivée 20h15
<i>retour même itinéraire - départ vers 22h30</i>			
Samedi 12 août CHATEAU DE LA LORIE 21h	Angers Loire Tourisme Place de l'Académie Départ 19h15	Le Lion- d'Angers Place de la Mairie Départ 20h	Château de la Lorie Arrivée 20h30
<i>retour même itinéraire - départ vers 23h</i>			
Dimanche 13 août ÉGLISE DE SEGRÉ 17h30	Angers Loire Tourisme Place de l'Académie Départ 15h45	Le Lion- d'Angers Place de la Mairie Départ 16h30	Église de Segré Arrivée 17h
<i>retour même itinéraire - départ vers 20h</i>			



- 1 Église de Brissarthe
- 2-3 Église de Thorigné
- 4 Église de Miré
- 5 Église de Grez-Neuville
- 6 Château de la Lorie
- 7 Église de La Madeleine à Segré

LES HEURES MUSICALES

DU HAUT-ANJOU

Association loi 1901

Président : Jean-Paul Walter

Vice-président : Michel Poisson

Secrétaire Général : Hubert Lamy

Trésorière : Françoise Fayet

Administrateurs : A.C. de Maricourt, M.J. Poisson,
E. Dornier, A. Walter, H. du Pontavice, N. Mottais



INFORMATIONS

<http://lesheuresmusicales.fr>

Retrouvez-nous sur



-
heuresmusicalesauditeurs@gmail.com

-
Office de Tourisme de l'Anjou Bleu,
Place du Port,
49500 Segré-en-Anjou Bleu

02 41 92 86 83

officedetourisme@anjoubleu.com

-
www.tourisme-anjoubleu.com

LES HEURES MUSICALES DU HAUT-ANJOU
remercient pour leur soutien

